







تأليف *حِسَّ عَبدالوهما* مُغيِّشالاتشارالعربية

> *المجزالثِّاني* الصِّـود



جَمنية خقوق الطنبع والنَشْر محفوظ،

لطبعة لأولى ـ القاهرة ـ ١٩٤٦ م لطبعة الثانية ـ القاهرة ـ ١٩٩٣ م

مكتبة

الدار الهوبية الكتاب اللباعث النخصر والتوزيخ تسرع الخيازت الحي السابع - مدية نسر منف 111740 - من ب1.11 - النامرة







تشمل هـذه المجموعة صورا فوتوغرافية مختارة توضح المساجد التى تناولتها بالبحث فى هذا الكتاب، وقد حرصت فى اختيارها على أن تتمثل فيها العهارة الإسلامية بتفاصيلها .

وهى تحتوى على وجهات ومناظر داخلية لتلك المساجد، كما حوت كثيرا من التفاصيل العارية التي تساعد على تبيان دقائقها واجتلاء محاسنها .

وسيجد المطلع عليها نماذج مختلفة للوجهات والأبواب والقباب والمنارات والمصاريع الخشبية المطعمة بالسنّ والمكسّرة بالنحاس، والزخارف المنقوشة على السنّ والخشب والرخام والحجر والجس، ومجموعة منتوّعة من المنابر والسقوف والمحاريب والوزرات والأرضيات الرخامية والشبابيك النحاسية والحصية والكابات الكوفية ، والـثريات والمشكاوات ، وكلها تتشى مع عصور العارة في مصر مما يساعد الباحث والمهندس على نتبع تعلقر العارة وتدجها في عصورها المختلفة .

وقـــد راعيت فى ترتيبها التــدرّج التاريخى مـع التعريف بنـــاريخ صــور ما استحدث فى المسجد .

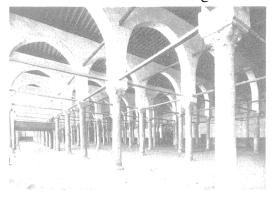
وجميع هـذه الصور من تصويرى عدا بضع صور منها . أما الرسوم المنتاب المنافقة المنافقة المنافقة وقطاعات تبين تطور تصميم المسجد والمدرسة في مختلف العصور فهى من مجموعة لجنة حفظ الأثار العربية .

و ذا كان لمنشئ هداه الآثار فضل تشييدها فللبيت العلوى الكريم فضل المحفظة عليها وصياتها . وفي هداه الحجموعة من الصور أصدق برهان على ما أضداه عليها هداء البيت من رعاية وتدعيم حتى بقيت عامرة بذكر الله تطالب المدارة ال

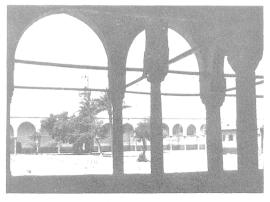
تطاول السهاء بمناراتها شاهدة بفضل الفاروق عليها ورعايته لها

حسرعب إلوهاب

جامع عمرو بن العاص . سنة ٢١ هـ ٣٤٢ م ا

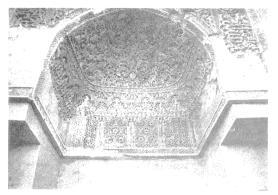


ا – الإيوان الشــــرق



۲ ــ الإيوان الغـــربي وبه منــارة مراد بك

جامع عمرو بن العــاص

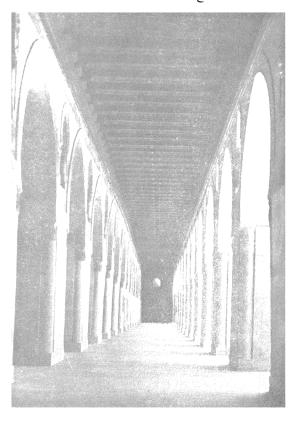


AVITALIA INC. St. 18 ...



عناصيل من الزخارف الخشبية المكتشفة

الجامع الطولوني . سنة ٢٦٥ هـ – سنة ٨٧٨ م



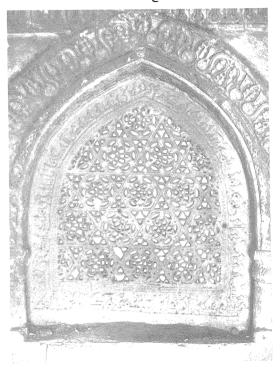
ه – رواق بالإيوان الشرق

الجامـع الطــولونى



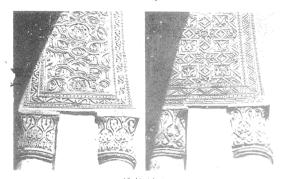
٦ _ داخل الجامع قبــل الإصــلاح

الجامـع الطــولونى

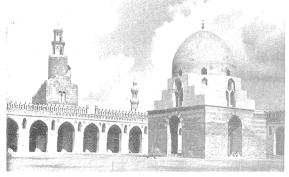


٧ _ شياك بالحسدار الشرق

الجامع الطولونى



ر ___ زخــارف باطن العفـــــود



٩ - صحن الجامع وبه قبة ومنارة المنصور لاجين سنة ١٩٦٦ه (١٢٩٦م)

زغوقه إعلى عقد شباك

الجسامع الطولونى

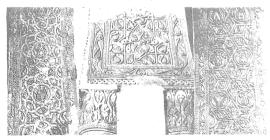
شسباك بالحسدار الشرق

١٠ – زنونة باطن عقد شباك

الجامـع الطــولونى

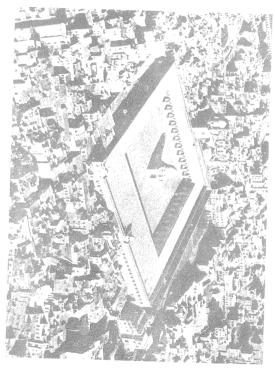


11 — محراب فاطمى بالإيوان الشرق



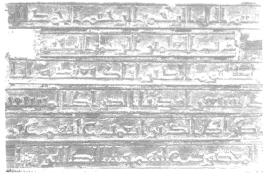
١٢ -- تفاصيل من زخارف باطن العقود

الجامـع الطــولونى



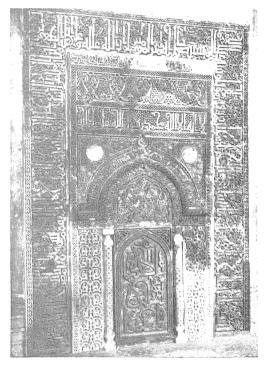
١٣ ؎ منظر للجامع والمنطقة حوله مصوّر من الحقّ

و : 🗀 تفاصير من منبر المنصورلاجين سنة ١٩٦ هـ (١٢٩٦ م).



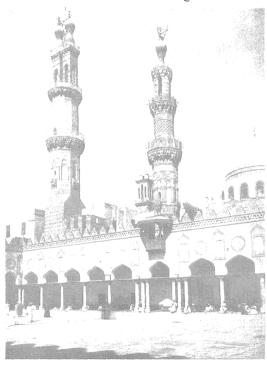
١٥ - سورة فاتحة الكتاب مجمعة من إزار سقف الإيوان الشرق

الجامع الطولونى



ور _ الحياد المستنصري - سنة ٤٨٧ ه (١٠٩٤)

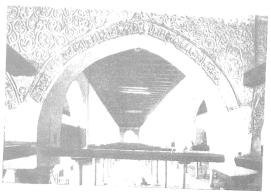
الجامع الأزهر . سنة ٣٦١هـ ٣٧٢ م



١٧ - الوجهة الغربية للصحن و يظهر بها منارة قا يُعناي ومنارة الغوري المزدوجة الرأس



وو _ عدال الماليين الله _ بعد كشفه



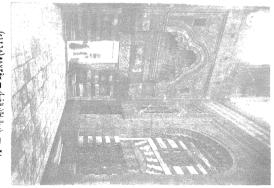
١٩ -- الزخارف والكتابات الكوفية بعقود المجاز

الجامع الأزهـــر



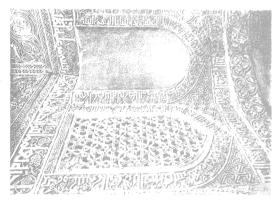
٠٠ - محراب خشبي متقل باسم الآمر بأحكام الله سنة ١١٩ هـ (٢١١٢٥م)

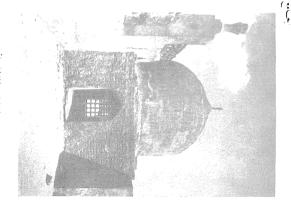


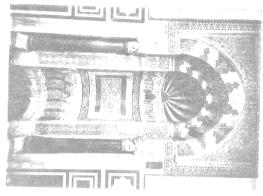


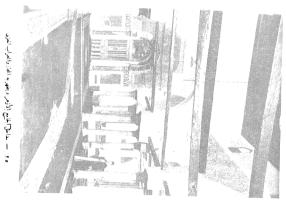
۲۲ - الباب النوبي (عبد الرحن كنعدا) مته ۱۱۲۷ه (۲۰۷۴)

۲۱ - باب السلطان فايتباى - منهٔ ۱۸۷۴ (۲۱٤٦٨)

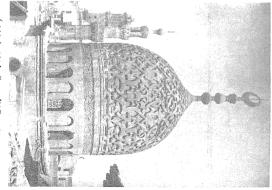








الجسامع الأزهسر



٨٨ - داخل المدرمة الجومرية – حوال سنة ١٨٤٤ه (١٩٤٠م)

٢٧ – فيتجوهم الفنفياني – حوال سنة ١٤٤٤ه (١٤٤٠)

الجامع العتيق باسنا . سنة ٤٧٤ هـ - ١٠٨١ م



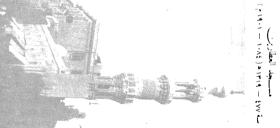
۲۰ ــ منارة بدر الجمالي

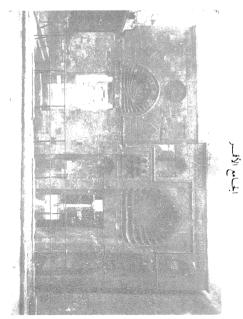
لجحامع العنيق باست



١٦ - الوجهان الدوارة والبحارة عادالحار

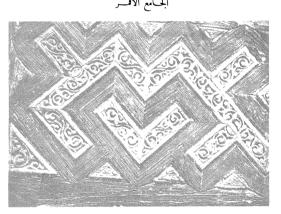






٢٢ – الوجهاء الغريب

الجامع الأقمسر



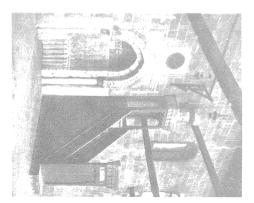
٣٤ -- معسيرة الباب العمومي



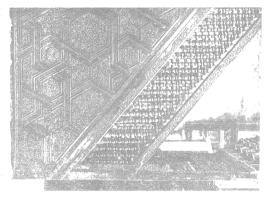
٣٤ م ـــ تفاصيل من حشوات الدواليب

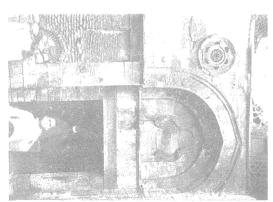
الجياميم الأفخر (المعروف إلقاكهاني) . سنة ٢٤٥ هـ – ١١٤٨ م





۲۳ - فامیل می ایک افغالممی



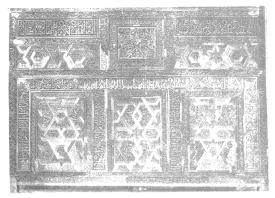


٧٧ - اللياب المنافعي الياقي من أمتد يهذ

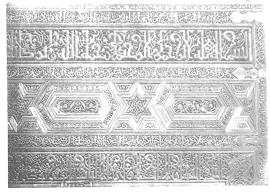
ì

ـــ من لمواجئ تشور بي مسلان الي فرماجير --

المشهد الحسيني

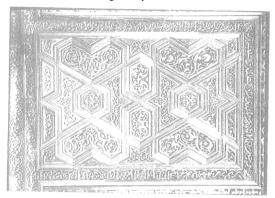


وم _ التياوت المكتشف بالمثبيد الحديق

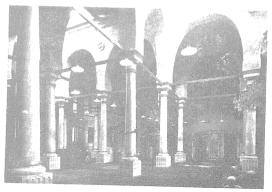


. ۽ ـــ تفاصيل من التــابوت

المشهد الحسيني

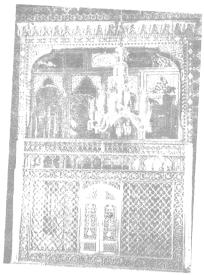


- re - 102 - 11



٢٤ ــ داخل المشهد الحسيني بعد بجديده

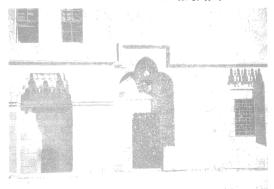
المشسهد الحسيني

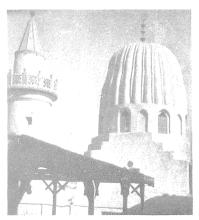


٣ ۽ ــ مقصورة المشـــهد الحسيني

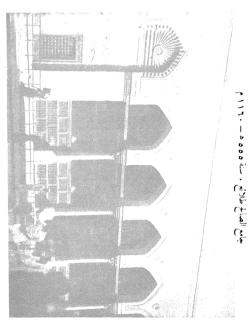


مشهد زيد بن زين العابدين . سنة ٩٤٥ ه – ١١٥٤ م





وروو - وحهة وفية ومنارة المسهد



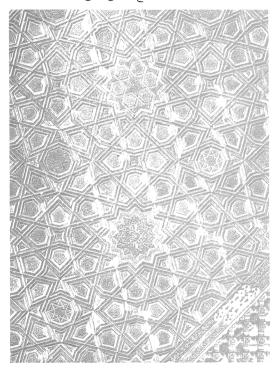
دا الرجهة قريبة فا عن الرجهة قريبة فا

جامع الصالح طلائع

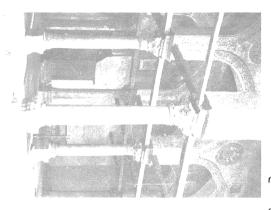


١٤ - تفاصيل من منر الصالح طلائع بقوص سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م)

جامع الصالح ظلائع



۱: 🦟 روي تقاصيل من منهر بكتمو الجوكنة ارسة ١٩٩٩ هـ (١٢٩٩ م)

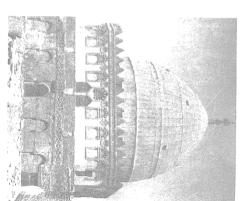




يرنه

٩٤ -- شباك جسى محفوظ بدار الآثار العربية

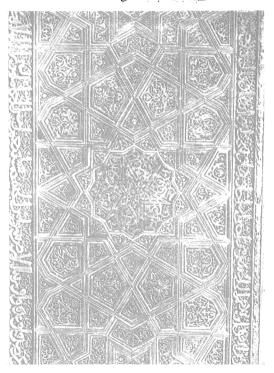




۴• - داخيل الفيب

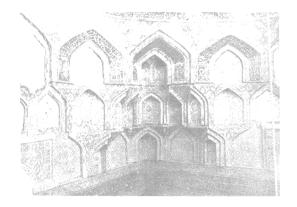
ره _ في الإمام المالهي

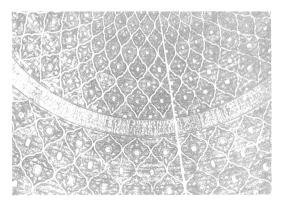
مسحد وقسة الامام الشافعي



۵۳ 🗕 دَبُوتَ الْإِمْ تَشَافَعَى سَنَةً ١٧٥ه (١١٧٨م) ١٢

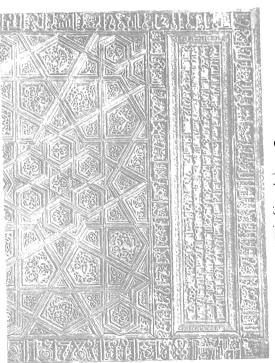
مسيجد وقبية الإمام الشنافعي



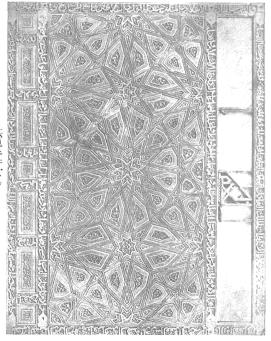


و ه ـــ مقرنص ونقوش الفبـــة



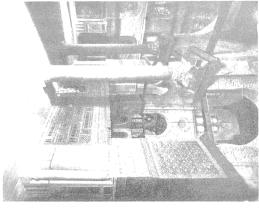


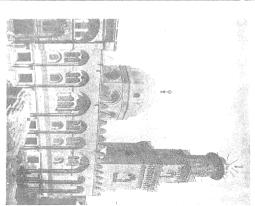
٥٥ - تايوت الإمام التسائمي ســـــة ٤٧٥ ه (١١٧٨) م)



٦٥ – نابون أم المسلك الصحامل

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون . سنة ٦٨٣ — ١٨٨٤ (١٢٨٤ – ١٢٨٥م)



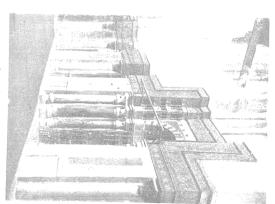


ي د د

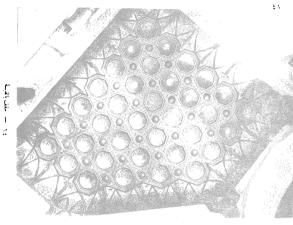
٧٥ – الوجهــة الشرقية للقبــة

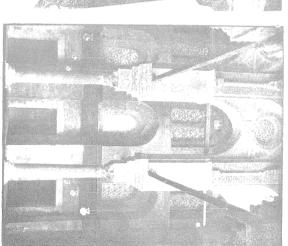


ه تفاصیل من الباب النعامی



١٦ - الجادار التارق بالقبا



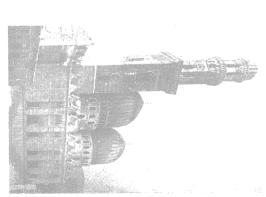


مدرسة وقببة وبمارستان المنصور قلاوون

ج ب _ الإيوان الشرق بالمدرسة

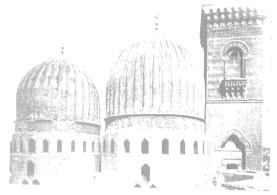
الخانقاه الجاولية . سنة ٧٠٣هـ - ١٣٠٣م



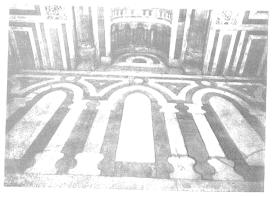


ا درجه المرجه البارية المرجه البارية

الخانفاه الجاولية

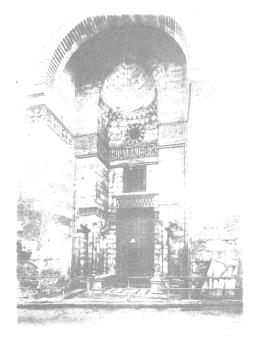


ر و ب قتا سلار وسنجر الحدود

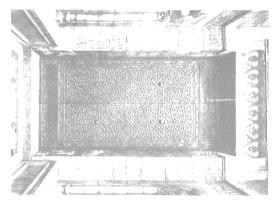


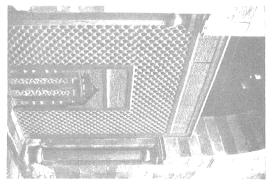
٦٩ — تفاصيل من أرضية ووزرة ومحراب قبة بييرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير . سنة ٧٠٩هـ - ١٣١٠م



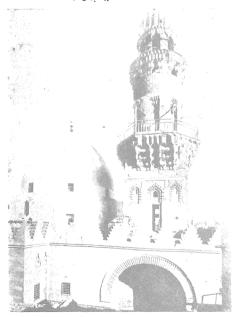
. ٧ ــــ مدخل خانقاه بيبرس الجاشنك





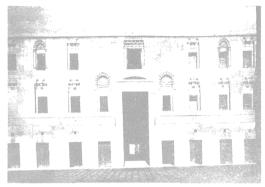
خانفاه بيسبرس الجماشنكير

خانفاه بيرس الجاشنكير



الماسكير منارة بيسبرس الحاشكير

خانفاه بيبرس الجاشكير

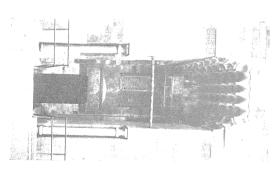


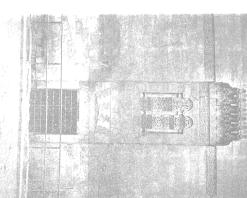


٧٥ ـ قيمة ومنارة ألماس الحاجب



٧٧ - الوجه الغرب المعن





Se - 1 - 14

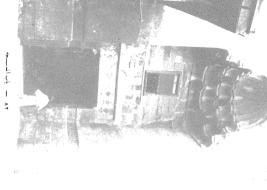
مسجد ألماس الحاجب



(دار الآثارالعربية)

١٠ شكاة أرجا جرسة ماليت
 ١٠ مشكاة أرجا جرسة الملين









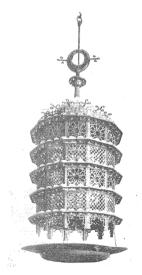








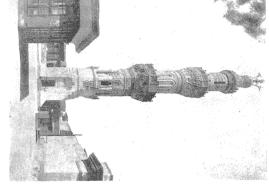
جاسع قوصوك

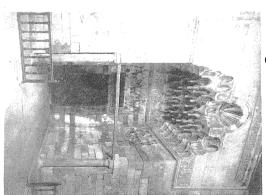




۸۳ — منارةخانقاءقومون بالقرافة المدنوي المتأة سنة ۷۳۷ د (۱۳۳۱ع)



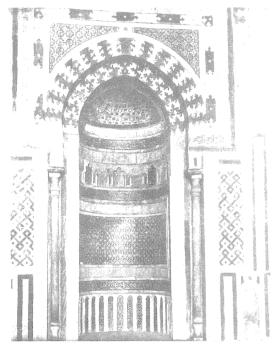




٨٦ – المسارة ويظهرفها الياب بمسطينيه ومقرنصانه

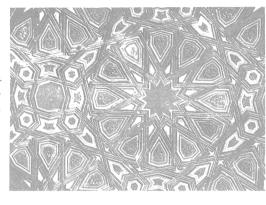
- L ...

مسحد الطنيغا المارداني . سنة ٧٤٠ - ١٣٤٠م

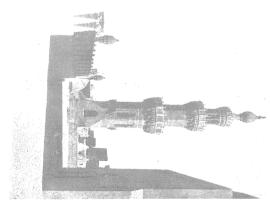


١٨ - الحــراب

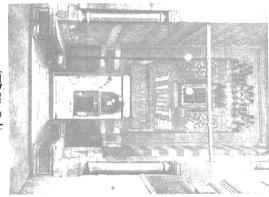




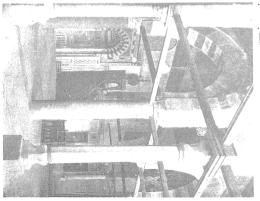
۸۹ - تقامسيل مي النسم



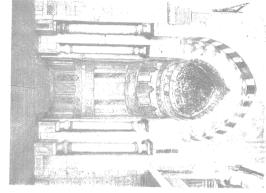
٨٨ ــــ المنــارة وفواصل الدرفات

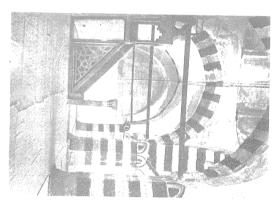


_چر الطنبغ المارداني



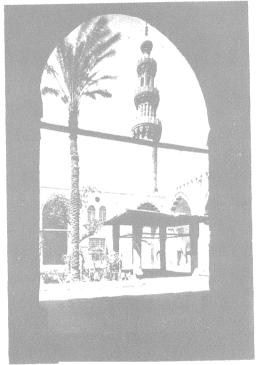
٠٠ - الإيوان النارق



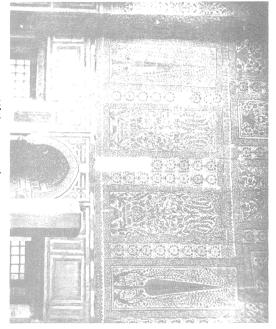


۹۴ — الإيوان الشرق وبه المنير الرخامى

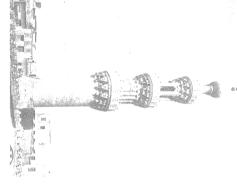
جامع آق سنقر (إبراهـــيم أغا)

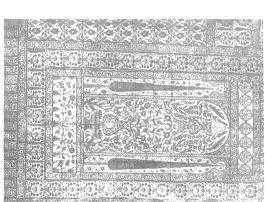


ع ٩٤ = داخل المسجد (الوجهة الدبية للصحن)



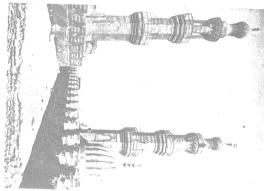
ه ۹ - ناغاني هوة مدين زراهم أننا . سنة ۱۰،۰ د هـ - ۱۹۵۳ م

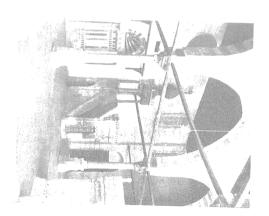




ب ۱۸ - المارة

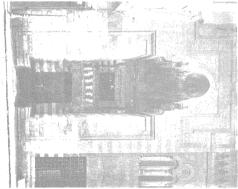
٩٦ - خاصيل من القائناني بالجدار الشرقى سنة ١٠٦٢ هـ (١٦٥٢ م)





٨٨ – الإيوان النــــرق

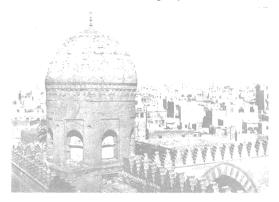


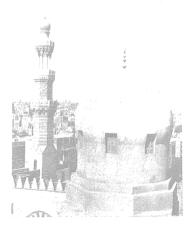


١٠١ = شكة من زجاج بالميا ﴿ ﴿ ﴿ وَارَادُكُورُ الْعُرِيُّةُ ﴾

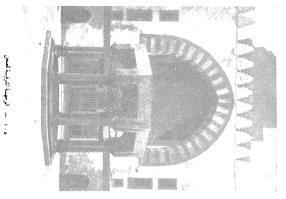
١٠٠٠ - اياب الديق

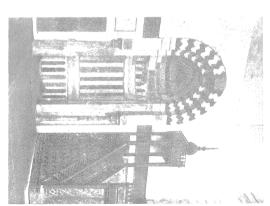
مدرسة صرغتمش . سنة ٧٥٧ ٥ – ١٣٥٦ م



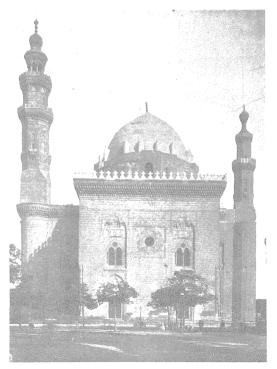


ية صفتمش ١٠٣ ــ "قبية أعلى المحيرات والمنارة



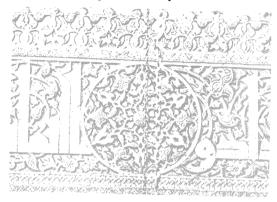


مدرسة السلطان حسن . سنة ٧٦٤ هـ ١٣٦٣ م

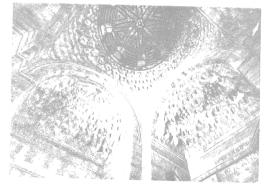


١٠٦ - الوجهـــة الشرفيـــة

مدرسة السلطان حسن



۱۰۷ — تفاصيل من الطراز الجصي بالإيوات كشرق



١٠٨ _ مةرفصات وقبــة المدخل





١١٠ – منظرداغل الدرسة

۱۰۹ – داخل الفیاه ومفرنسها

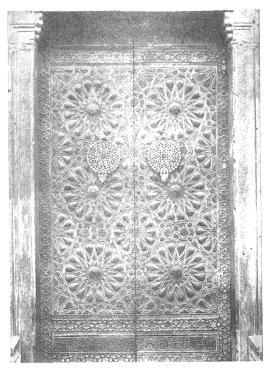
مدرســة السلطان حسن



(دار الآثار العربية)

١١١ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم السلطان حسن

مدرســة السلطان حسن

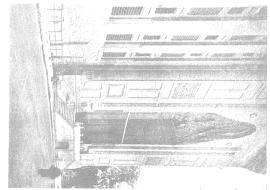


١١٢ ـــ باب المدرمة (موجود الآن في مسجد المؤيد شيخ)



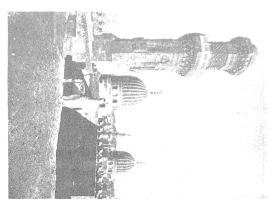
١١٣ – ثريا من البروتزيامم السلطان حسن (دار الآثار العربية)





١١٤ – الوجهة البحرية وبها المدخل العام

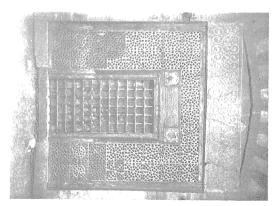




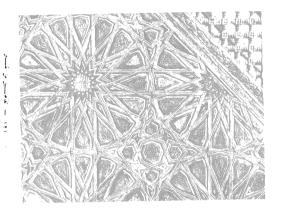
١١٧ - الحارابولا

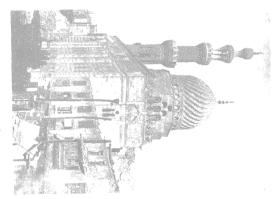
١١٦ ـ المتارة والهيتان





١١٨ – جاب السيل بالوجهة الشرقية

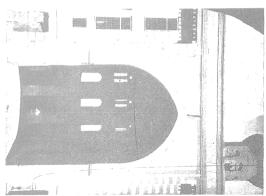




٠ ١ ١ _ الوجهة الغربية للدرسة وبها الفية والمنارة

مدرسة ألجاى اليوسف

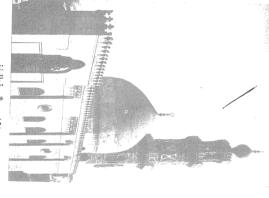


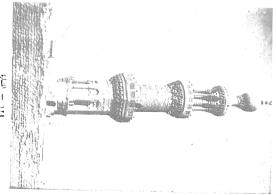


١٢٢ – الإيوان الفسرق

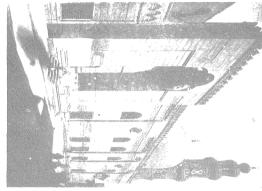
١٠٢ - الق

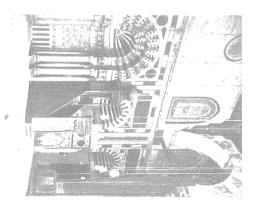
۸۳





111 - 111





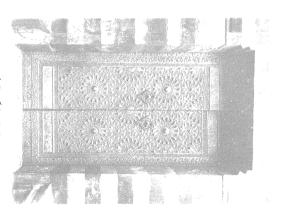
١٢٦ – الإيوان النـــــرق

مدرسية وخانقاه الظاهر برقوق



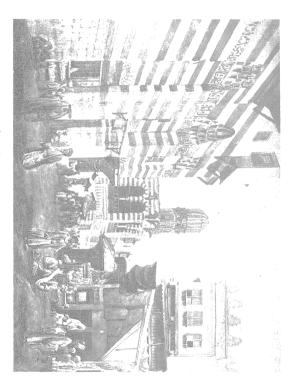
(دار الآثار العربية)

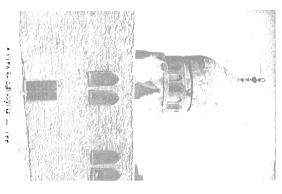
١٢٨ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم الظاهر برقوق

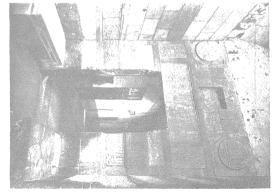


١٣٠ - شاك على الوجهة التراب

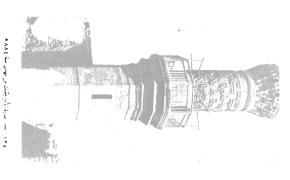
١٢٨ - باب الدرسة مكفت بالفضة

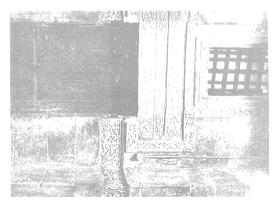






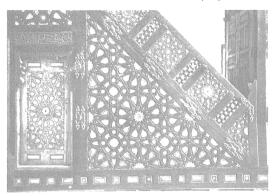
۱۲۲ – باب الغوري سنة ۱۱۱ ه ه



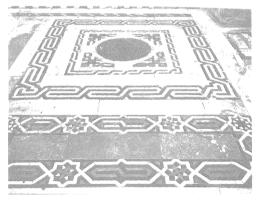


ع ١٣٤ - باب الناصر فرج بن برقوق سنة ١١١ ه

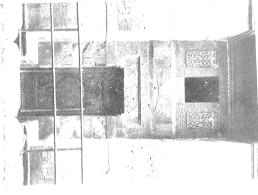
المدرسة الراسطية . سنة ١٤٢٠ هـ - ١٤٢٠م

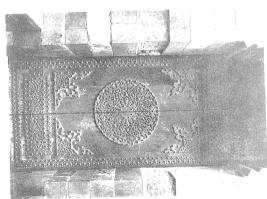


۱۳۶ ب تفاصیل مرب المنسج



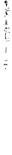
١٣٦م ـــ الأرضية الرخابية ـــــ

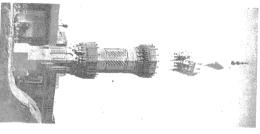




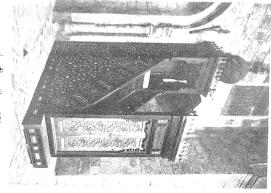
۱۲۸ - الیاب ند-رق

١٣٧ – الباب البحسرى

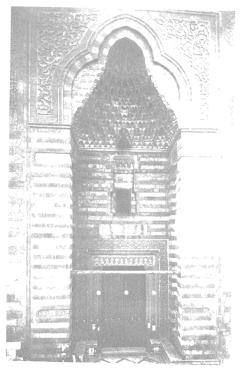


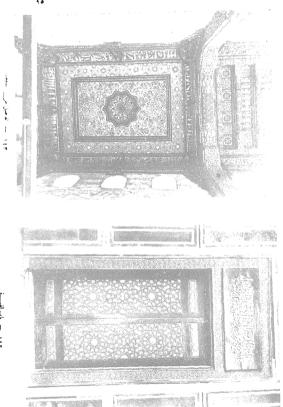


177 - 177



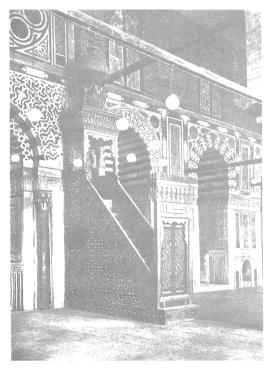
مسجد المؤيد شيخ . سنة ٨٢٣ هـ - ١٤٢٠ م



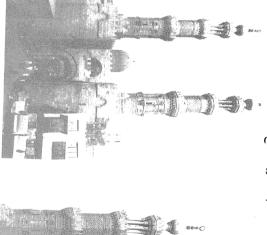


١١٢ - باب الفيا

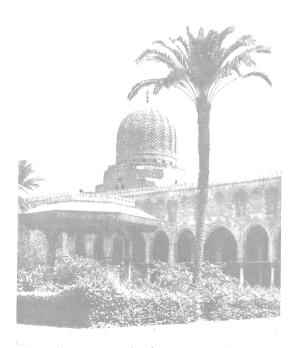
مســجد المؤيد شــيخ



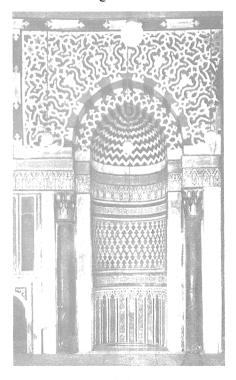
١٤٠ ١٤٠ - الإيوان الشرق

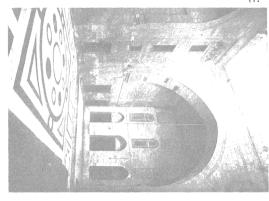


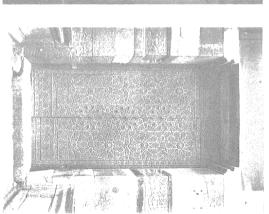
مسجد المـؤيد شــيخ



مسجد المؤيد شيخ

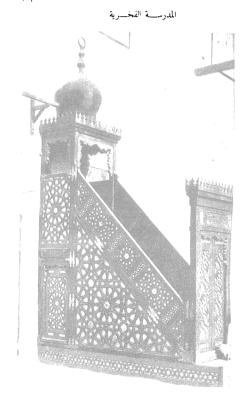




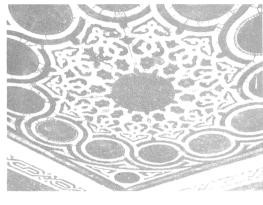


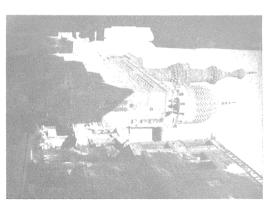
١٥٠ – الإيوان تحسوب

١١١ - بالدرا



١٠١ - المناسع



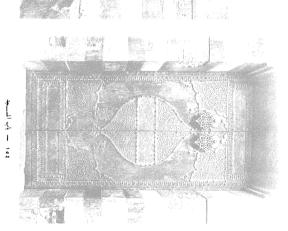


١٠١ - الوجهة الغربية

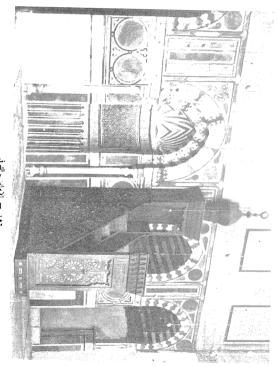
١٥٢ - أرفية الصحن الرفامية

مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية



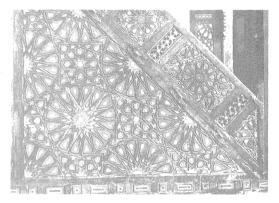


١٥٥ - باب المسيط

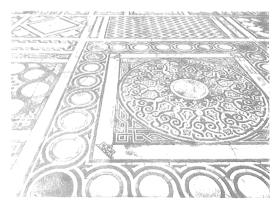


١٠١ – الإيوان الشرق

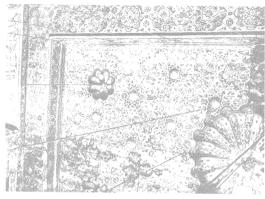
مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية

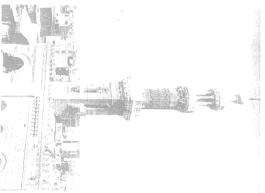


۱۵۷ — تعاصین در بر الناحر



١٥٨ - الأرضية الرخاميــة بالإيوان الشرق

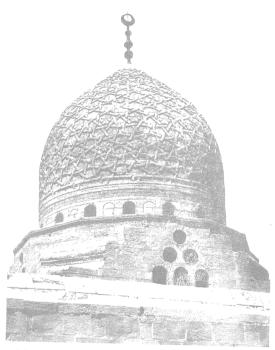




٩٥١ – الشارة بعد إصلاحها

١٠٠ - من منها الأوان مربي

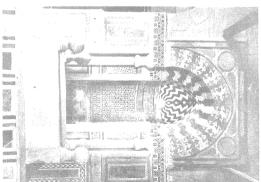
خانقاه الأثبرف برسباي بالقرافة "شرقية . سنة ٨٣٥ هـ - ١٤٣٢ م.



(بيانو)

i il . . .

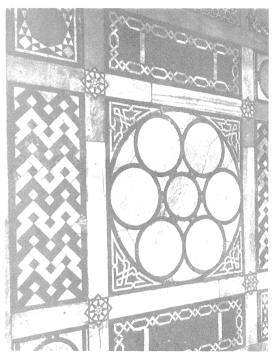




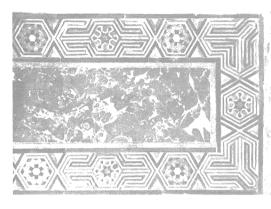
١١٢ - الوجهة العربية

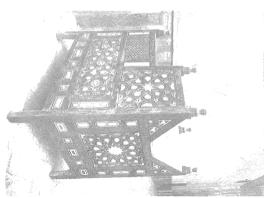
١٦٢ - محدراب الفية

خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية



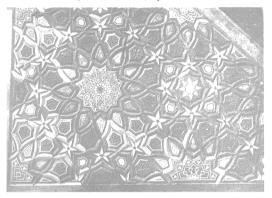
١٦٤ ــ الأرضيـة الرخاميــة بالقبــة



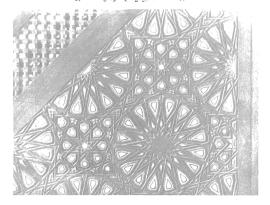


ه ١٦ – كرسي المصحف المنقول من مسجد الغمرى

خانق الأشرف برسباي بالقرافة الشرقيسة

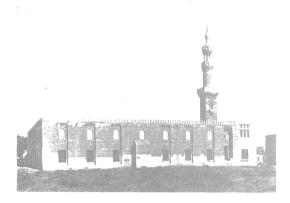


١٩٧ - تد صير من المبر المتقول من مسحد الممرى

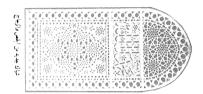


١٦٨ - تفاصيل من منبر ممجد الأشرف برسباى بالخانكاه

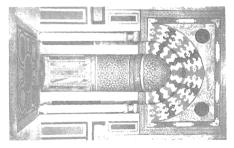
. معجد الأشرف برسباي بالخانكاه . سنة ١٤٨١ – ١٤٣٧



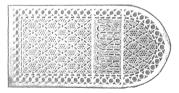
١٧٠ - الإيوان الشرق



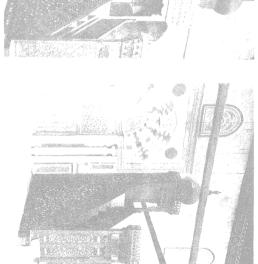
مسجد الأشرف برسسباى بالخانكاه



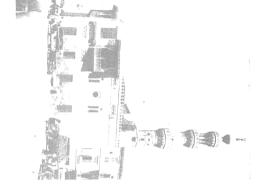
شباك جديد من الجمس والزجاج

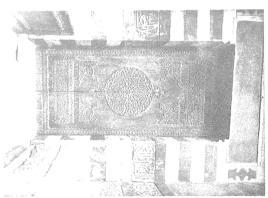


11-1-11-11



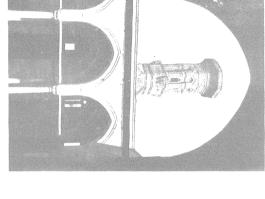
مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهى . سنة ٨٤٨ ه – ٤٤٤١ .



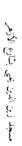


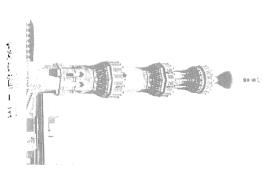
٥٧١٠٠ و ١٧٥ شرفيد

· ----



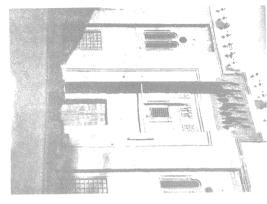
مسجد زين الدين يحيى ببولاق

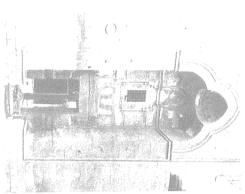




١٧٧ – الوجهة الدرية للصحن وبها المنارة

مسجد زين الدين يحيى ببولاق . سنة ٢٥٨ هـ – ١٤٤٨ م





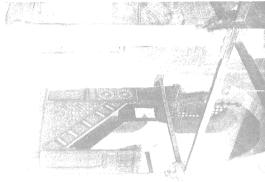
١٧٨ - الله القيال

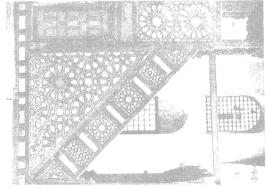
،، - الماليات

مسجد زين الدين يحيى بالحبائية . سنة ٨٥٦ هـ - ١٤٥٢ م



١٨٠ — الوجهـــة الغربيـــة

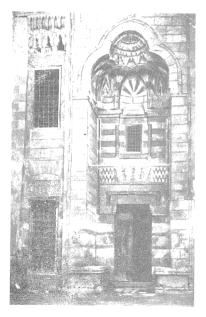




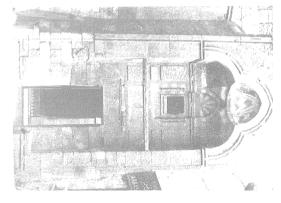
١٨١ - خام الل الله

١٨٢ - الإيوان النسرق

مســجد زبن الدين يحيى بالحبانيـــة



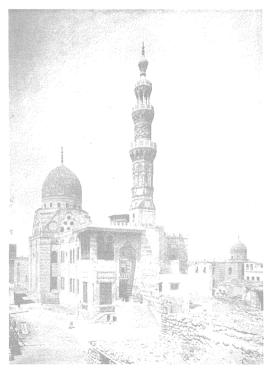
م الاسالحات، المحاسطة



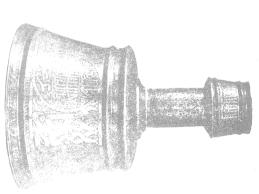
١٨٥ - الحيرات المعيدري

١٨٤ – الباب المن

مدرسة قايدًاى بالقرافة الشرقية . سنة ٧٩٨ هـ ١٤٧٤ م



١٨٦ — الوجهتان الغربيســة والبحــــرية

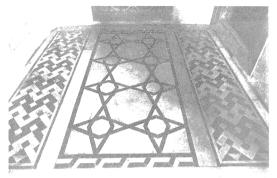


١٨٨ - الأيواب المساق

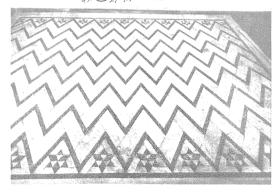
(داراداتار تمرية)

١٨٧ - شمعدان باسرة بسان

مدرسة قايتبأى بالقرافة الشرقية

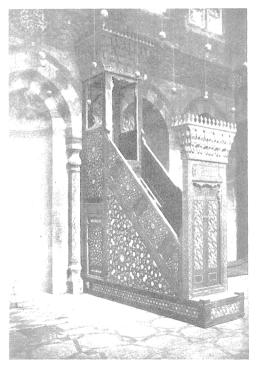


١٨٠ - أوضة الأنواب المواد



· ١٩٠ — أرضة رخامية بالإيوان القبلي

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



و و ب المحسد اب والمنسب

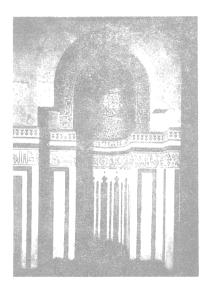
قبة يشبك من مهدى . سنة ٨٨٢ هـ – ١٤٧٧ م



-- 2 - 14 r

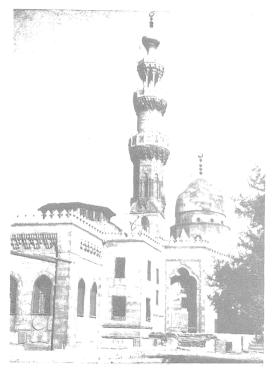
قية شيك من مهددي

مستملة مراس المستوارة



١٩٢٠ - المحسراب

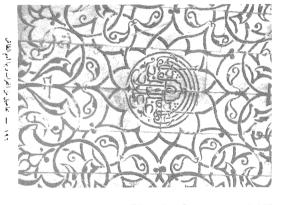
مدرسة قِمَاس الإسحاق . سنة ٨٨٦ هـ ١٤٨١ م

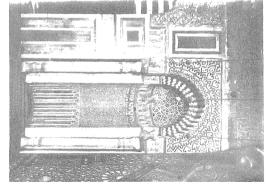


بي ١٩٤ — الوجهتان الغربيســة والقبليــــة

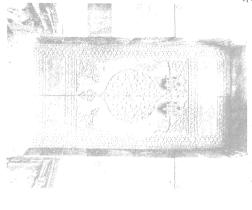
ه١٩٠ - الحياراب

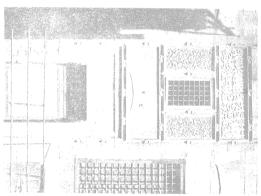
(1-4)





مدرست بخماس الإسماق

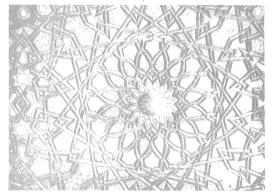




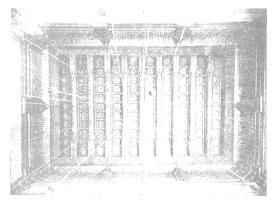
۸۰۰ - اب الساجد الحلق المحمد

١٩٧ ــ الياب غيرق هدرسة

مدرسة قجاس الإسحاق

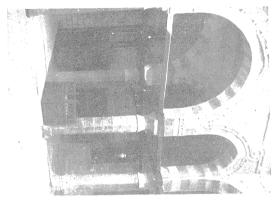


وور — تفاصيل من المسبر

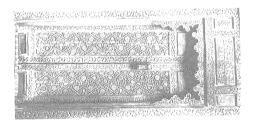


. . و - سفف الإموان الشرقي

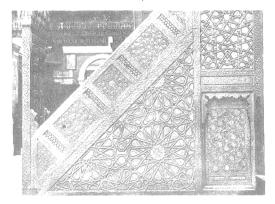




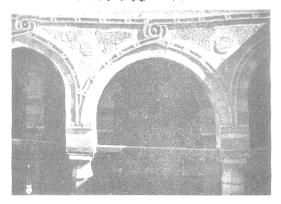
باب المنبر المحفوظ بالمتحف البريطانى



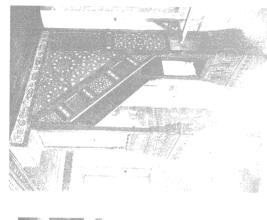
مسجد سلطان شاه



٢٠٢ — تفاصيل من المنبر المحفوظ بالمتحف البريطاني



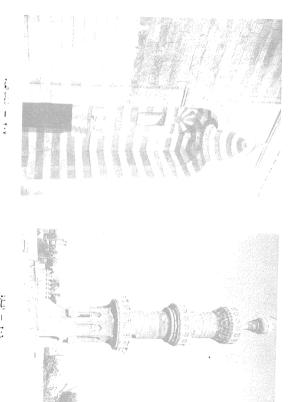
٢٠٣ ــ زغرفة وجه العقود بالصحن





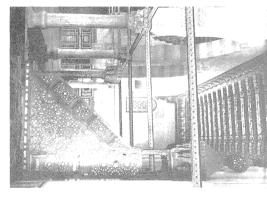
1.1 — (p. 1.1)

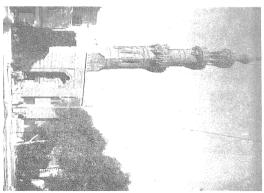
فيقابها ليونيد - ١٠٠



سجد قایتبای بالروضة . سنة ۸۸۱ – ۸۸۱ (۸۱ م ۱ د ۱ د ۱ ۰ ۲ ۸ ۰ ۰ ۰

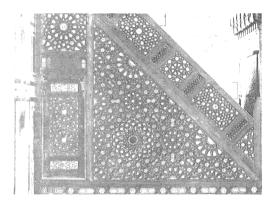
•سجد أبي العلا • حوالى سنة • ٨٩ ه – ١٤٨٥ م



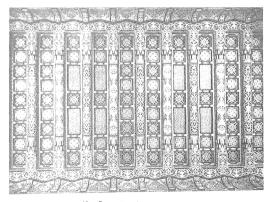


١٠١ - داخل المنجلية كالميده

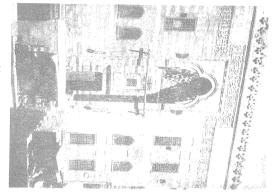
٨٠٨ – الوجهمة البحسرية

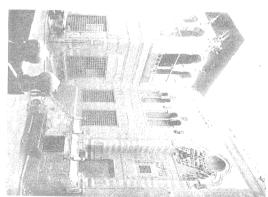


۲۱ — تفاصیا مرب المنسیر

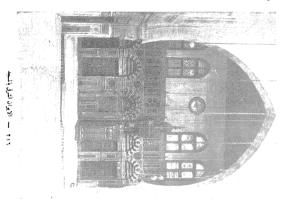


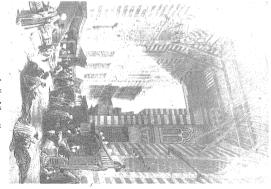
۲۱۱ — تفاصيل من السنقف



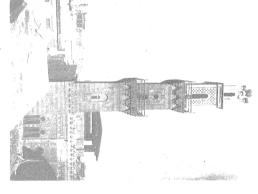


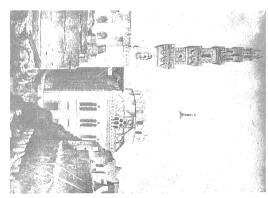
١٤ -- الوجهــة الغريــة للقبــه والسابل





المسجد والفية حوالى سنة ١٨٤٠ م





٨١٨ - منازة المسجد الخالية وفيها يظهر ما طرّا من تفيير على فتها

٣١٧ — الفية والمشارة عن بريس دافين

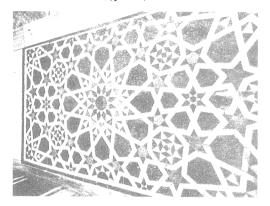


٢١٩ ـــ ثريا من نخاس مخزم إشكال نجية من ست طبقات على إحداها احم السلطان الغورى
 (دارالاتارالحربية)

٠١٠ - باب المساجة

177 - 64-1-11

مسـجد الغــورى

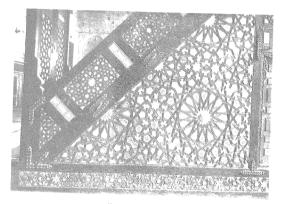


٢٢٢ -- أرضية رخاميـة بمحابة المدخل

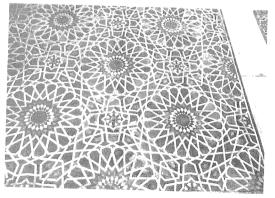


٢٢٣ - أرضية رخامية بدخل المدجد

مسحد الغسوري

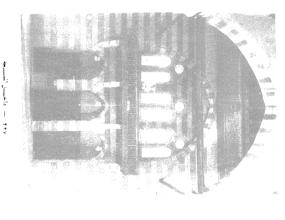


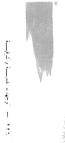
و ۲۲ — تفاصيبور من المنسبر



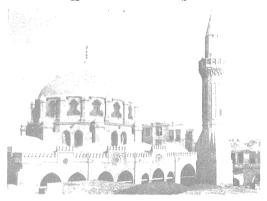
ه٢٢ _ أرضية رخامية بالسبيل

(1-1-)

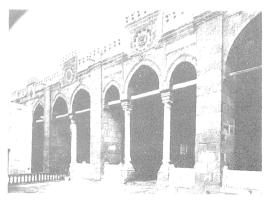




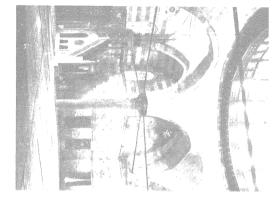
مسجد سان باشاً . سنة ٩٧٩ هـ - ١٥٧١

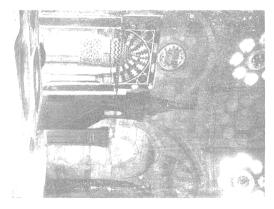


۲۲۸ _ نامه القلاحة

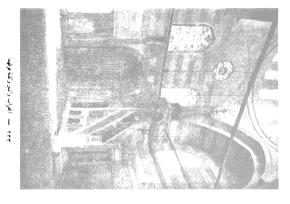


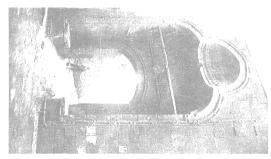
٢٢٩ ــ وجهــة الرواق القبـــلى الخــارجى



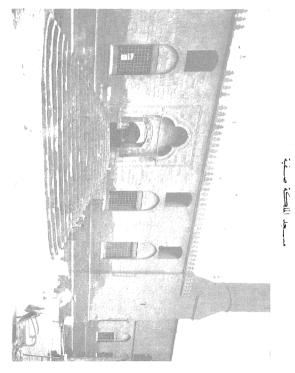


• ٣٣ — الجناح القبلي البحرى داحل الفية



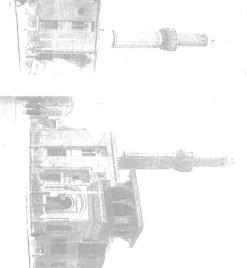


۲۲۲ — باب السسود الخسارجى



177 - (624-1) 171



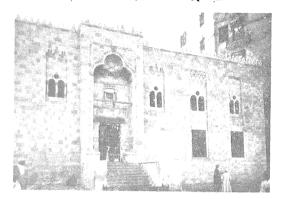


٣٢ – الوجهمة المعربة وبهما السبيل الجمعديد

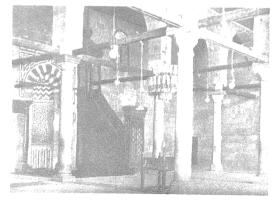
۲۲۸ – فیسة وطارة المساجد

٣٣٧ – الوجهة الغربية للسجد وبها السبيل والكذاب

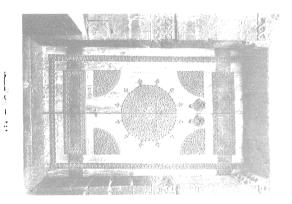
مسجد عثمان كتخدا . سنة ١١٤٧ هـ ١٧٣٤م

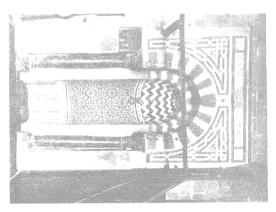


وسرو _ الدحمة البحرية بعد إصلاحها وزيادتها



. ۲٤ _ داخـــل المـــجد



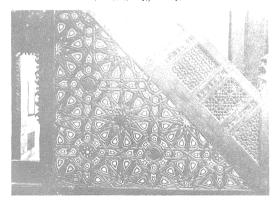


١٤١ - اله_راب

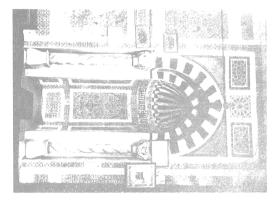
مسجد عبد الباقى جور بجي . سنة ١١٧١ هـ ١٧٥٨ م

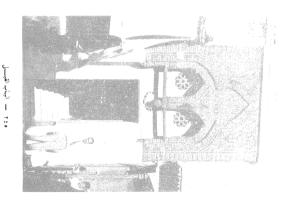


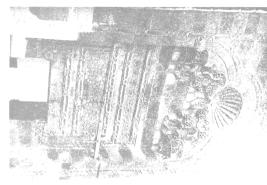
٢٤٢ - وجهـة تقبلة وبهنا ساب

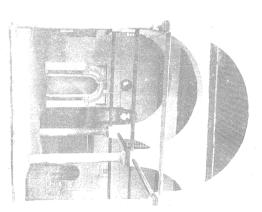


٢٤٤ ـــ تفاصيل من المذير صناعة العاويبي



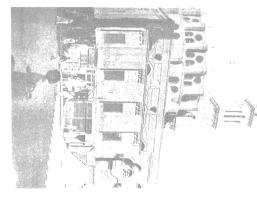


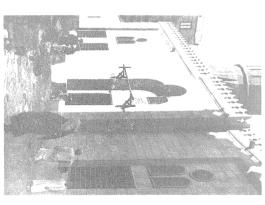




۲۱۸ - ایاب ایدا حصی

۲۱۷ - الإيوان القسرق

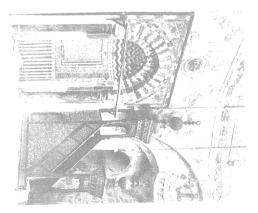


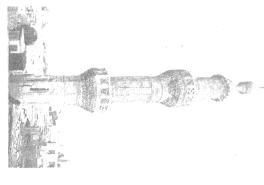


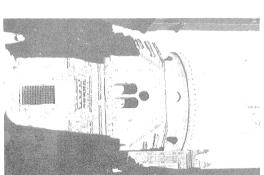
١١٨ - الوجها النا

1.1.

7.,

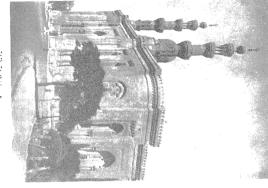


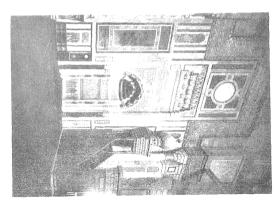




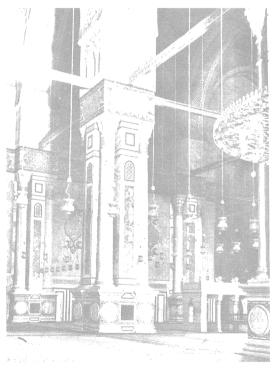
١٠٤ – التارة

107 - 16

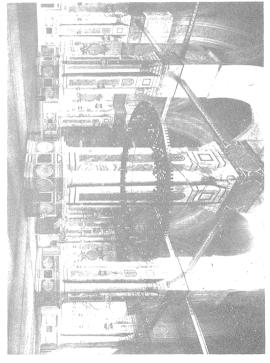




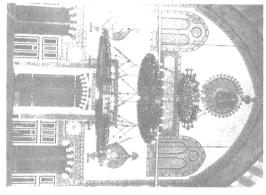
سيجد اليرفاعي

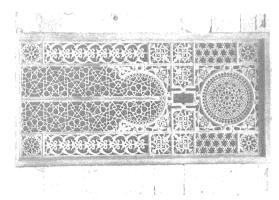


٢٥٧ - داخل المسجد (الجناع الغسربي)



و ا داغهال الماسمة

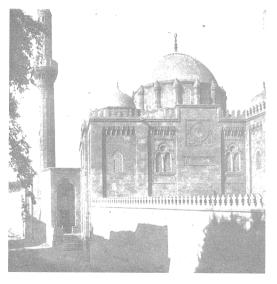




۲۰۰ – الإيوان الفيال

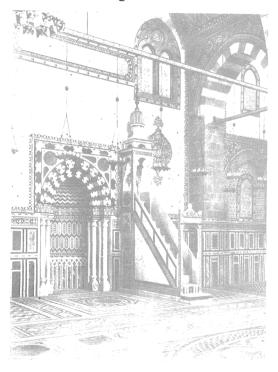
١٥٩ – ئـــاك من النحاس

مسجد الفتح الملكي (عابدين)



٢٦١ ــــ الوجهــة البحرية قبـــل تعلية السور

ســجد الفتــح المــلكي

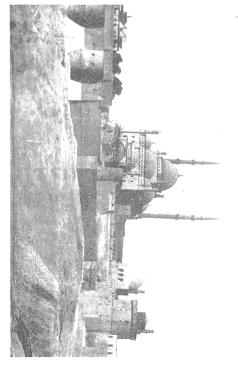


۲۶۶ — انحياب والمنيب

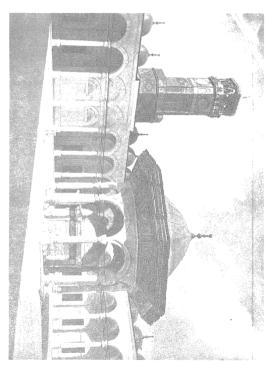
مسجد محمد على باشا الكبير . سنة ١٢٩٥ هـ ١٨٤٨ .



٢٣٦ — الوحينات الشرقسة والقليسة

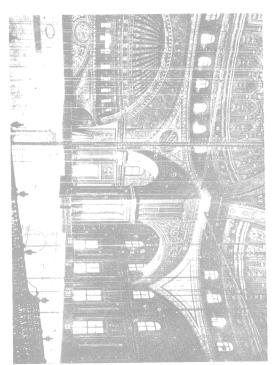


٣٦٤ — منظر عام لفقالة من الجهة الشرقية وبها المسجد

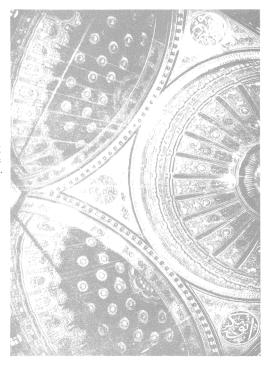


ه ٢٦ -- الوجهة النويسة المصين وبها يرج الباعة

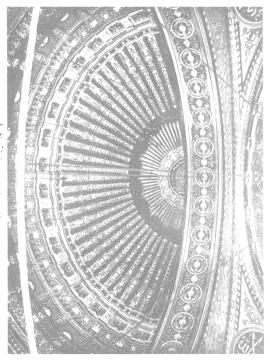




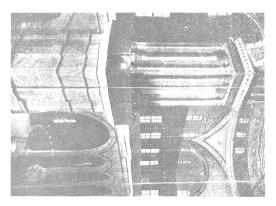
٢٦٦ ــــ داخل السجة (الجناح الدق تملل)



مستجد عدل على باشا الكبير



٨٩٨ - زهارف نعم غيمة الواغمراب



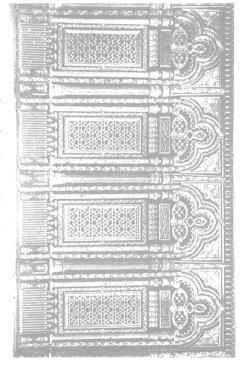
٠٧٠ _ أحد اركان الفية الكبيرة

١٦٩ - داخيل المسجد

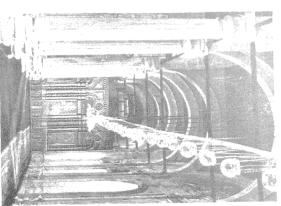
مســجد محمــد على باشـــا الكبــير



٢٧١ -- تفاصيل من زخارف القهـــة الكبيرة



٣٧٦ - المفتد وزة العام مرود ف راجهوري محمد على وف



٤٧٧ — الرواق الجـــــرى الخبار جي

٣٧٣ — الرواق الغـــــربى بالمــــــجه

مستجد محمد على باشبا الكبير



٢٧٥ - منيسر الفاروق

(1-11)



فهرس الصمور الفوتوغرافية بالجزء الشاني

محينسة	أرقاء الصور	
A- V	٤- ١	ج'مع عمرو بن العاص
14-	-71	الجمامع الطواوني
71-11	7A- 1V	الجامع الأزهر
07-77	r r1	الجامع العتيق باسنا
**	۲1	مسجد العطارين باسكندرية
79-TV	125 - 22	كبلامع الأقمر
٣.	47- 40	الجامع الأفخر
71-17	£4- 44	المشهد الحسسيني
40	£0- ££	مشهد زيد بن زين العــابدين
r9-r7	٠٠- ٤٦	جامع الصالح طُلاثع
£ £ - £ •	10 - 10	قبة ومستجد الإمام الشافعي
£1 - £0	78- 04	مدرسة وقبة المنصور قلاوون
01-19	٥٢ ٨٢	الخانقاه الجاولية
00-01	VE- 79	خانقاه بيبرس الحاشنكير
٥٥ – ٨٥	۸٠- ۷٥	مسجد أُلــاس الحاجب
709	AE- A1	جامع قوصـون
71	A7 A0	جامع بشستاك المع بشستاك
75-35	11- AV	مسجد الطنبغا المارداني
0F-AF	94- 94	جامع آق سسنقر
V·-79	1.1- 44	جامع الأمير شيخو الناصرى :
VY-V1	1.0-1.7	ەدرسة صرغتمش
V4 - VT	118-1-7	مدرسة السلطان حسن السلطان حسن
A1-V4	114-110	مدرسة أم السلطان شعبان
11-34	178-17.	مدرسة الجاي اليوسفي

معينسة	أرة م أهور	
AA- AE	171 - 170	مدرسة وخاة والطهر برقوق
4 A4	170 - 177	مسجد لامم النيث
17- 11	18177	أندرسه آبامطية
11 - 18	184-181	ملحد تؤرد شبيع
$1 \cdot 1 - 1 \cdot \cdot$	101-161	الدرسة لفجنوية
1.4-1.4	108 107	مسجد ج بی بث الأشرق
7.1-1.1	17. 100	مدرسة الأشرف برسدى بالأشرفية
111-1.4	171 - 771	ح نفاه الأشرف بيسهاى بالفراقة الشرقية
111-311	177 - 171	مسجد لأشرف پرسهای دلحانکاه
311-111	771-571	مسحد زین ندین بحیی الأزهم
111-111	174-177	مسحد زين لدين يحيي جولاق
14 114	184 - 18.	مسحد زين لدين يحيي بالحبانيــة
171	140 - 145	مسجد فاطمة شقوا 🕠
170177	141-147	مدرسة قايتباى ، لقرافة الشرقية
171-171	194-194	قبة بِشبِث من مهدى
171-171	3917	مدرسة فجأس الاسحاقى
177-177	T • T - T • 1	مسجد سطان شاهي
188	3.7 0.7	قبـــة الفداوية
140	r · y - v · 7	مسجد قایتبای بالروضــة
177-177	****	مسجد أبو العـــلا
147	*11	مسجدقانی بای الرماح
150-179	770-71E	ممجد الغموري
127	777-V77	مسجد المحمودية
124-124	***-	مسجد سنان باشا سنان
10121	177-377	مسجد الملكة صفية
101	777-777	مسجد يوسف الحين ير ســــ

729

مسجد عقبة بن عامر ٢٣٧

مسجد عثمان كتخدا مسجد عثمان كتخدا ...

مسجد عبد الباقي چور بجي... ٢٤٦ – ٢٤٦

مسجد كريم الدين الحلوتي ٢٤٧ ... ٢٤٨ - ٢٤٨

مسجد محمد بك أبي الذهب ... يا ٢٥٠ -٢٥٠

مسجد حسن باشا طاهر به ٢٥٤ – ٢٥٣

مسجد الرفاعي ٢٥٥ -- ٢٥٩

مسجد الفتــح الملكي ٢٦٢ - ٢٦٠

مسجد محد على باشا الكير ٢٧٥ - ٢٦٣

مسحد البـــومي

101

101-104

107-100

100

101

109-104

17.

175-171

177-175

177-177

THE HISTORY OF ANCIENT MOSQUES IN CAIRO

BY
HASSAN ABDUL WAHAB

Vol. II











